

Кировское областное государственное общеобразовательное автономное учреждение «Гимназия №1 г. Кирово-Чепецка»

ПРОГРАММА СТУДИИ

ГАЗЕТА «ПУЛЬСАР»

(полное название учебного предмета)

класс - 5-11

количество часов в неделю 2 ч

ФИО учителей, реализующих данную программу:

Обухова Мария Андреевна – педагог-организатор

2025-2026 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности **социального направления** разработана для занятий с учащимися 5-8 классов в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования.

Форма: студия.

Виды деятельности: творческая, проектная.

Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Получили новое развитие средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети, факсимильная связь. Новые информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём, а не просто средством для получения удовольствия от компьютерных игр и «скачивания» тем для рефератов из Интернета.

Необходимо одновременно помогать юным в анализе и понимании устного и печатного слова, содействовать тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях, высказаться о своём социальном, политическом окружении. Эти два аспекта теснейшим образом связаны и дополняют друг друга в программе «Юный журналист». Даная программа нацелена на совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; подразумевает теоретическую и практическую подготовку.

Настоящая программа рассчитана на 1 год.

Программа предусматривает интенсивное обучение основам журналистики через систему знаний по развитию устной и письменной речи ребёнка.

Программа даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства, включая детей в систему средств массовой коммуникации в области , прямо или косвенно связанной с культурой и искусством.

Формы занятия, предусмотренные программой:

1. свободная творческая дискуссия;
2. ролевые игры;
3. выполнение творческих заданий;
4. активные методы формирования системы общения;
5. практическая работа (подготовка материалов для публикаций в прессе).

Система занятий построена таким образом, чтобы на каждом занятии ребенок узнавал что-то новое, обогащая свой словарный запас, постигая лексическое многообразие и образность родного языка, приобрел навыки самостоятельной работы в различных жанрах публицистического стиля; научился писать заметки, статьи, рецензии, очерки, репортажи.

ОСНОВНАЯ ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель: формирование духовного мира школьника, его нравственности, активной гражданской позиции, социальной мобильности, коммуникативных способностей и эстетической восприимчивости, как в период первоначального интереса к сфере журналистики, так и в период профессионального самоопределения выпускника, знакомство учащихся с журналистикой как профессией и областью литературного творчества,

Задачи

Развивающие:

- развитие образного и логического мышления;
- развитие творческих способностей подростков;
- развитие умения устного и письменного выступления.

Обучающие:

- формирование умения работать в различных жанрах публицистического стиля;
- овладение основными навыками журналистского мастерства.
- овладение первоначальными знаниями в области СМИ (теория СМИ; история СМИ; этика СМИ; основные элементы верстки);
- частичное моделирование закономерностей издательского менеджмента;
- овладение первоначальными навыками работы в компьютерных программах применяемых в сфере СМИ.

Воспитывающие:

- формирование эстетического вкуса как ориентира в самостоятельном восприятии искусства;
- формирование нравственных основ личности будущего журналиста.

Основными требованиями к учащимся при изучении основ журналистики как профессии являются желание овладеть навыками работы юного корреспондента; активная позиция во время занятий; выполнение творческих заданий, участие в ролевых играх, устных журналах, пресс-конференциях, творческих конкурсах.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Личностные результаты:

- осознание самореализации, востребованности своего творчества, своей деятельности;
- проявление дисциплинированности, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками и взрослыми на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и поддержки;
- расширение и обогащение внутреннего мира и личного опыта;
- умение брать на себя ответственность за свои действия, дело, команду

Метапредметные результаты:

- способность удерживать цель деятельности до получения её результата;

• умение корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учётом возникших трудностей и ошибок; намечать способы их устранения; анализировать собственную работу: соотносить план и совершённые операции, выделять этапы и оценивать меру усвоения каждого, находить ошибки, устанавливать их причины;

• умение воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи;

• способность проверять информацию, находить дополнительную информацию, используя справочную литературу;

• умение применять таблицы, схемы, модели для получения информации;

• умение презентовать подготовленную информацию в наглядном и вербальном виде.

• Умение воспринимать текст с учётом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию, необходимую для её решения

Результаты студии:

1. Проявление заинтересованности учащихся к журналистской деятельности;

2. Повышение у школьников культуры устной и письменной речи;

3. Проявление склонности к определенным темам и публицистическим жанрам.

4. Результаты обучения в студии отслеживаются при подготовке и выпуске учебных газет,

5. Результаты участия студийцев в профильных и литературных мероприятиях различного уровня.

6. Выпуск школьной (гимназической) газеты

Формы и методы проведения занятий

Формы организации деятельности обучающихся: групповая; индивидуально-групповая, индивидуальная.

Основная форма организации занятий - групповая.

Методы обучения: объяснение; беседа; комментарии; обсуждение; самостоятельное выполнение заданий; игровой метод.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Задания на восприятие и воспроизведение материала:

• выпишите тезисы...;

• дополните предложенный текст...;

• раскройте вопрос...;

• расскажите о...;

• дайте характеристику...

2. Задания на описание, конструирование и систематизацию материала:

• проработайте отрывок, используя стратегию "Плюс - Минус - Интересно";

• проработайте отрывок, используя стратегию "За и Против";

• нарисуйте опорную схему по теме....

3. Задания на аргументацию и объяснение:

- проиллюстрируйте...;
- приведите примеры из опыта своей школьной жизни...;
- обоснуйте свою точку зрения по вопросу...

4. Задание на обобщение и сочинение, создание продукта:

- составьте глоссарий по пройденной теме;
- составьте понятийный кроссворд по изученной теме;
- составьте рекомендации (путеводитель) по изучению данной темы для следующих поколений студийцев;

5 Задания на применение и решение проблем, исследовательские задания:

- составьте проблемные вопросы по пройденному материалу... передайте свои вопросы товарищу, ответьте на вопросы товарища;
- проведите микроисследование учащихся вашей группы...;

6. Задания на оценку и самооценку, рефлексивные задания:

- заполните таблицу "Знаю - Хочу узнать - Узнал";
- проведите анализ изученной темы, ответив на вопросы: что показалось Вам наиболее сложным? Что больше всего понравилось? Что было для Вас наиболее лично значимым?

7. Практические, тренинговые задания, деловые игры:

- подготовьте и проведите конференцию (дискуссию, круглый стол и т.п.)..

Тематический план

	Тема занятия	Теоретические занятия	Практические занятия	время
1.	Вводное занятие	Организационный момент: правила внутреннего распорядка, техники безопасности, охраны труда. Введение в цели и организацию курса. Основные требования к учащимся.	---	2 ч
2.	Журналистика как вид деятельности и профессия	- профессия – журналист; - этика поведения журналиста; - понятие информации; - виды средств массовой информации (СМИ); - права и обязанности журналиста при сборе и распространении информации.	- анализ видов информации; - анализ средств массовой информации; - практические навыки журналиста – навыки работы за компьютером.	10 ч
3.	Школьная пресса	- школьная пресса: достоинства и недостатки; - обзор школьной печати; - содержание школьной	- сбор возможной информации для очередного номера газеты	8 ч

		газеты; - источники информации.		
4.	Номер газеты	формат и объем издания; - название и его оформление; - деление газетной полосы на колонки; - размещение заголовков; - выбор шрифтов; - средства выделения в тексте; - роль и функции фотоиллюстраций, рисунков.	- анализ периодических изданий; - подбор и оформление названий к отвлеченным текстам; - оформление заголовка статьи; - размещение материала в газете; - набор текста разным шрифтом (выделение основной мысли); - подбор иллюстраций к статье; - оформление полученных результатов для газеты	10 ч
5.	Самостоятельное оформление статьи	Самостоятельное оформление статьи	- Самостоятельное оформление своей статьи для газеты	6 ч
6.	Журналистский текст	- как расположить к себе читателя; - методы сбора информации: наблюдение, работа с документами, беседа, опрос, анкетирование; - структура текста: заголовок, смысловые части, иллюстрации.	- подготовка материала для газеты на основе наблюдения, работы с документацией; - составление вопросов для интервью, беседы, опроса; - поиск для анализа анкет и их результатов в периодической печати; - составление анкеты с последующим анкетированием одноклассников; - обработка результатов; - оформление полученных результатов для газеты	10 ч
7.	Самостоятельный сбор информации на заданную тему	Самостоятельный сбор информации на заданную тему	- самостоятельный сбор информации на заданную тему (по выбору); - обработка информации; - оформление статьи.	6ч.
8.	Основные жанры журналистики	-основные жанры журналистики: заметка, репортаж, фоторепортаж.	-анализ заметок, репортажей, периодической печати; - фоторепортаж и его особенности; - составление своей заметки, репортажа;	10 ч

			- фоторепортаж на заданную тему; - оформление полученных результатов для газеты	
9.	Создание материала определенного жанра (по выбору учащегося)	Создание материала определенного жанра (по выбору учащегося)	- создание материала определенного жанра (по выбору); - оформление полученных результатов для газеты	4ч
10.	Выпуск газеты на основе набранного материала	Выпуск газеты на основе набранного материала	самостоятельный выпуск газеты на основе набранного материала.	10 ч