

Рабочая программа для 8 класса по предмету «Русский язык», предметная область «Русский язык и литература» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, с учётом Примерной ООП на основе требований к результатам освоения ООП ООО, программы формирования универсальных учебных действий с учетом рабочей программы воспитания гимназии.

Программа предполагает использование УМК М.М.Разумовской, С.И.Львовой, В.И.Капиноса и др. Русский язык, 8 класс: учебник для общеобразовательных учреждений, 4 издание, стереотипное, Москва, Дрофа. 2019 год.

Программа обеспечивает освоение обязательного минимума содержания основного общего образования по русскому языку.

Программа по русскому языку ориентирована на достижение целей, задач современного образования, определенных Федеральным государственным образовательным стандартом.

**Содержание программы направлено на реализацию следующих целей изучения русского (родного) языка в основной общеобразовательной школе:**

- воспитание любви к родному языку, отношение к нему как основному средству человеческого общения во всех сферах человеческой деятельности,
- обеспечение овладения важнейшими общеучебными умениями и УУД,
- обеспечение языкового развития учащихся, помощь им в овладении разнообразными видами речевой деятельности,
- формирование умения и навыков грамотного письма, рационального чтения, полноценного восприятия звучащей речи,
- формирование умений свободно, правильно и выразительно говорить и писать на родном языке, использовать язык в разных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета.

Таким образом, содержание курса русского языка обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе компетентного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций, а также формирование функциональной грамотности как способности человека максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Предмет «Русский язык» реализует основную цель и задачи гимназии на ступени основного общего образования.

*Цель реализации ООП ООО:* создание условий для формирования у учащихся основной школы социальной мобильности и адаптации, готовности к саморазвитию и непрерывному образованию, а также способности к осуществлению ответственного выбора собственной индивидуальной образовательной траектории через систему духовно-нравственного воспитания, а также развивающего образования с использованием ИКТ.

Цель конкретизируется в соответствующих *задачах:*

1. *Воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям* информационного общества и инновационной экономики; задачам построения российского гражданского общества; диалога культур и уважения многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава российского общества через формирование навыков анализа языка, способности классифицировать языковые явления и факты, воспитание речевой культуры, формирование различных видов чтения, формирование информационной переработки текстов, различных форм поиска информации и разных способов передачи её в соответствии с коммуникативной задачей, речевой ситуацией, нормами литературного языка и этическими нормами общения.

2. *Переход к стратегии социального проектирования и конструирования в системе образования через использование комплекса инновационных образовательных технологий, в т.ч. технологий развивающего обучения Д.Б.Эльконина-В.В.Давыдова, личностно-ориентированного образования, информационно-коммуникационных, проектной деятельности, проблемного обучения, технологии развития «критического мышления» и т.п.*

3. *Разнообразие организационных форм обучения и воспитания.*

4. *Учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей подростков.*

5. *Признание существенной роли активной учебно-познавательной деятельности обучающихся на основе универсальных способов познания и преобразования мира, содержания образования и способов организации учебной деятельности и сотрудничества в достижении целей личностного, социального и познавательного развития обучающихся.*

6. *Сохранение и укрепление физического и духовного здоровья обучающихся.*

7. *Духовно-нравственное развитие и гражданское воспитание обучающихся.*

8. *Обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования.*

Ведущие формы и методы работы:

*Ведущими формами организации учебной деятельности являются групповая и индивидуальная, а сопутствующими парная и фронтальная, что помогает осуществлять системно-деятельностный подход в обучении.*

*Основными методами являются постановка и решение учебно-исследовательских, проектных задач, частично – поисковый и квази-исследовательский метод.*

*При организации работы используются принципы развивающего обучения:*

- Ведущая роль принадлежит теоретическим знаниям;
- Идёт развитие компонентов учебной деятельности: целеполагание, планирование, контроль и оценка;
- В центре находится ребёнок как субъект своей деятельности;
- Преподавание ведётся на высоком уровне сложности;
- Учебное сотрудничество: умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад и общий результат деятельности;
- Ведущей является коллективная мыслительная деятельность.

*Оценивание осуществляется на основе «Положения о ВШК» плана УВР гимназии, графика промежуточной аттестации (зачеты, экзамены), содержание оценочных процедур (формы: диагностическая, контрольная, срезовая, проект и т.д.)*

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Федеральный базисный (образовательный) учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского языка на этапе основного общего образования в объеме:

5 класс-170 ч., 6 класс — 204 ч, 7 класс-136 ч., 8 класс-102 ч., 9класс-68 ч.

Согласно ООП ООО и учебному плану гимназии на изучение предмета в неделю в 8 классе отводится 3 часа(итого102 часа). В данной программе реализованы современные подходы к проектированию учебного содержания: ориентир на взаимосвязанное формирование лингвистической, языковой, коммуникативной и культурологической компетенций; на развитие всех видов речевой деятельности, формирование навыков чтения-понимания, выразительного чтения, письма, работы с

научной информацией, представленной в разных видах; реализация принципов индивидуализации, уровневой дифференциации, использование коммуникативно-ориентированных упражнений, стимулирующих познавательную и творческую активность учащихся, а также способствующих совершенствованию коммуникативной компетенции на всех этапах обучения, в том числе и при обучении языковым темам курса.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

### ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ:**

Личностными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

#### **Коммуникативные умения, являющиеся основой метапредметных результатов обучения**

*Анализ текста.* Находить в молодёжных газетах проблемные статьи, репортажи, портретные очерки, определять их тему и основную мысль, оценивать в этом контексте заголовки. Находить в тексте статьи, репортажа, портретного очерка фрагменты, представляющие собой повествование, разные виды рассуждения и описания, определять их роль в данном жанре; находить характерные для публицистического стиля языковые и речевые средства воздействия на читателя; производить разнонаправленный речеведческий анализ текста: содержательно-композиционный (смысловой), стилистический, типологический — включать в каждый из них анализ выразительных средств, характерных именно для данного аспекта рассмотрения текста, — под углом зрения темы и основной мысли, стиля, типа речи.

*Воспроизведение текста.* Создавать на основе исходного авторского текста вторичное высказывание, отражая в нём проблематику текста, позицию автора и своё собственное мнение, совпадающее или не совпадающее с мнением автора текста. Пересказывать (устно и письменно) тексты указанных выше жанров, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста.

*Создание текста.* Вести репортаж (устно и письменно) о школьной жизни (например, с урока или с большой перемены), об открытии (посещении) памятника истории и культуры, о каком-либо интересном событии, спортивном мероприятии; писать сочинение о человеке (литературном герое, знакомом, о себе), писать статью в школьную или местную газету.

*Совершенствование написанного.* Добиваться полного соответствия отбора содержания и языковых средств коммуникативной задаче. Повышать выразительность речи, уместно используя характерные для публицистики средства языка: выразительную газетную лексику и фразеологию, экспрессивный синтаксис: именительный темы, расчленённые предложения (парцелляцию), риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответную форму изложения, ряды однородных членов с парным соединением, многосоюзие, перечислительные ряды со значением градации, контрастные сопоставления и противопоставления, двойное отрицание и другие экспрессивные конструкции.

## **Предметные результаты обучения**

### ***К концу 8 класса ученики научатся:***

- по орфоэпии: правильно произносить употребительные слова с учётом вариантов произношения; свободно пользоваться орфоэпическим словарём;

- о морфемике и словообразованию: опираться на словообразовательный анализ при определении лексического значения, морфемного строения и написания слов разных частей речи; опознавать основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов); сращение, переход слова одной части речи в другую;

- по лексике и фразеологии: разяснять значение слов социальной тематики, правильно их употреблять; свободно пользоваться лексическими словарями разных видов;

- по морфологии: распознавать изученные в 5—7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико-орфографическим словарём;

- по орфографии: правильно писать слова со всеми изученными в 5—7 классах орфограммами, слова специальной тематики с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами; свободно пользоваться орфографическим словарём;

- по синтаксису: правильно строить и употреблять словосочетания изученных видов; различать простые предложения разных видов; употреблять односоставные предложения в речи с учётом их специфики и стилистических свойств; уместно употреблять предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями; правильно строить и употреблять предложения с обособленными членами; правильно использовать в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной; интонационно правильно произносить и выразительно читать простые предложения изученных синтаксических конструкций;

- по пунктуации: находить пунктограммы в простом предложении и обосновывать постановку соответствующих знаков препинания с помощью изученных в 8 классе пунктограмм; правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях.

### ***А также научатся:***

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;

- позитивно относиться к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
- овладевать первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.
- познавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения.

***Ученики получают возможность научиться:***

- первоначальным представлениям о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- пониманию того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;
- умению ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов;
- осознанию безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов, владение умением проверять написанное;
- овладению учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач;
- освоению первоначальных научных представлений о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании (морфемике), морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;
- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;

- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

### **Планируемые результаты изучения учебного предмета для учащихся с ОВЗ**

- для слепых, слабовидящих обучающихся: формирование навыков письма на брайлевской печатной машинке;
- для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся формирование и развитие основных видов речевой деятельности обучающихся - слухозрительного восприятия (с использованием слуховых аппаратов и (или) кохлеарных имплантов), говорения, чтения, письма;
- для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:
  - овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка, нормами речевого этикета;
  - приобретение опыта использования языковых норм в речевой и альтернативной коммуникативной практике при создании устных, письменных, альтернативных высказываний;
  - стремление к возможности выразить собственные мысли и чувства, обозначить собственную позицию;
  - видение традиций и новаторства в произведениях;
  - восприятие художественной действительности как выражение мыслей автора о мире и человеке.

## **Содержание учебного предмета**

### **О ЯЗЫКЕ**

Русский язык в кругу других славянских языков. *Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка.*

*Выдающиеся лингвисты: И. И. Срезневский.*

#### **Речь**

Систематизация сведений о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

**Ж а н р ы п у б л и ц и с т и к и:** репортаж, портретный очерк, проблемная статья. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.

Высказывания, ориентированные на жанр репортажа: репортаж-повествование о событии (посещении театра, экскурсии, походе); репортаж-описание памятника истории или культуры (родного города, посёлка, улицы, музея).

Высказывание, ориентированное на жанр портретного очерка (рассказ об интересном человеке).

Высказывание, ориентированное на жанр проблемной статьи «Хочу и надо — как их примирить?».

**Язык. Правописание. Культура речи**

### **СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ**

### **СЛОВСОЧЕТАНИЕ И ПРЕДЛОЖЕНИЕ**

Понятие о словосочетании. Структура словосочетания: главное и зависимое слова. Способы связи слов в слово\* сочетании: согласование, управление, примыкание. Значение словосочетания.

Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения (повторение). Прямой и обратный порядок слов.

Интонация простого предложения и её элементы. Логическое ударение и порядок слов как средство повышения точности и выразительности речи. Интонация побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, передающая различные эмоциональные оттенки значения.

Культура речи. Правильное построение словосочетаний с разными видами подчинительной связи: управлением и согласованием.

*Риторический вопрос, вопросно-ответная форма изложения как стилистические приёмы, повышающие выразительность речи.*

## СИНТАКСИС ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

### ДВУСОСТАВНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ.

### ГЛАВНЫЕ И ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Простое и составное сказуемое (глагольное и именное). Связка. Постановка тире между подлежащим и сказуемым.

Определение, дополнение и обстоятельство как второстепенные члены предложения. Определение согласованное и несогласованное. Приложение как особый вид определения (ознакомление). Виды обстоятельств. Сравнительный оборот. Пунктуация предложений со сравнительными оборотами.

Культура речи. Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием и сложносокращёнными словами.

*Синонимика составных сказуемых. Единство видо-временных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.*

*Обстоятельства времени как средство связи предложений в повествовательных текстах; их синонимика.*

*Обстоятельства места как средство связи предложений в описательных и повествовательных текстах; их синонимика.*

*Стилистическая роль сравнительных оборотов и определений в изобразительной речи.*

### ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРОСТЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего (назывные) и в форме сказуемого (определённо-личные, неопределённо-личные, безличные). Особенности интонации простого односоставного предложения.

*Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы.*

Культура речи. *Наблюдение за использованием в художественном тексте односоставных предложений*

## НЕПОЛНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Понятие о неполных предложениях. Особенности интонации простого неполного предложения.

Культура речи. *Наблюдение за использованием неполных предложений в разговорной (в диалоге) и в книжной речи.*

## ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ

Однородные члены предложения, их признаки. Однородные члены, связанные без союзов и с помощью сочинительных союзов. Однородные и неоднородные определения. Предложения с несколькими рядами однородных членов.

*сказуемых, обособленных обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами, и простых сказуемых). Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами, как средство связи предложений в тексте.*

## ПРЯМАЯ И КОСВЕННАЯ РЕЧЬ

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь.

Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи.

Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение цитаты знаками препинания. Диалог. Интонация предложений с прямой речью. Интонационное своеобразие диалога.

Культура речи. Замена прямой речи косвенной.

*Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи.*

*Анализ текста.* Находить в молодёжных газетах проблемные статьи, репортажи, портретные очерки, определять их тему и основную мысль, оценивать в этом контексте заголовки. Находить в тексте статьи, репортажа, портретного очерка фрагменты, представляющие собой повествование, разные виды рассуждения и описания, определять их роль в данном жанре; находить характерные для публицистического стиля языковые и речевые средства воздействия на читателя; производить разнонаправленный речеведческий анализ текста: содержательно-композиционный (смысловый), стилистический, типологический — включать в каждый из них анализ выразительных средств, характерных именно для данного аспекта рассмотрения текста, — под углом зрения темы и основной мысли, стиля, типа речи.

*Воспроизведение текста.* Создавать на основе исходного авторского текста вторичное высказывание, отражая в нём проблематику текста, позицию автора и своё собственное мнение, совпадающее или не совпадающее с мнением автора текста. Пересказывать (устно и письменно) тексты указанных выше жанров, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста.

*Создание текста.* Вести репортаж (устно и письменно) о школьной жизни (например, с урока или с большой перемены), об открытии (посещении) памятника истории и культуры, о каком-либо интересном событии, спортивном мероприятии; писать сочинение о человеке (литературном герое, знакомом, о себе), писать статью в школьную или местную газету.

*Совершенствование написанного.* Добиваться полного соответствия отбора содержания и языковых средств коммуникативной задаче. Повышать выразительность речи, уместно используя характерные для публицистики средства языка: выразительную газетную лексику и фразеологию, экспрессивный синтаксис: именной темы, расчленённые предложения (парцелляцию), риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответную форму изложения, ряды однородных членов с парным соединением, многосоюзие, перечислительные ряды со значением градации, контрастные сопоставления и противопоставления, двойное отрицание и другие экспрессивные конструкции.

**СИСТЕМА КОНТРОЛЯ** предполагает проведение контрольной работы в конце изучения каждой темы.

В рамках промежуточной аттестации по итогам года проводится итоговая работа.

### Тематическое планирование

Язык и речь -4 часа

Орфография и морфология (повторение) -7 часов

Речь (повторение) -2 часа

Синтаксис и пунктуация:

Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса -5 часов

Простое предложение:

Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения -12 часов

Речь. Жанры публицистики. Репортаж -4 часа

Односоставное простое предложение -9 часов

Неполное предложение -3 часа

Речь. Жанры публицистики (продолжение) -3 часа

Простое осложнённое предложение:

Предложения с однородными членами -12 часов

Предложения с обращениями и вводными конструкциями -11 часов

Предложения с обособленными членами -16 часов

Речь. Жанры публицистики (продолжение) -5 часов

Прямая и косвенная речь -9 часов



**Учебно-методический комплект.**

Учебная программа	Учебное пособие для ученика, дидактический материал	Учебник	Инструмент по отслеживанию результатов	Методическое пособие для учителей
<p>Рабочая программа по русскому языку, составленная на основе примерной программы 5-9 под редакцией М.М.Разумовской –М.:Дрофа, 2018.</p>	<p>Раздаточные материалы 8 класс. Т.М.Пахнова. – М.:Дрофа, 2017.</p> <p>Русский язык в таблицах А Штоль–сибирское университетское издательство, 2017.</p>	<p>М.М.Разумовская, П.А.Лекант. Учебник русского языка для 8 класса общеобразовательных учреждений. – М.: Дрофа, 2018.</p>	<p>М.Ю.Никулина, Контрольные измерительные материалы.8 класс, М: «Экзамен»,2014</p> <p>Горашова Н.Г.Тесты по русскому языку. 8 класс. – М.:Экзамен, 2018.</p> <p>С.С.Петровская. Диктанты по русскому языку 8 класс. – М.:Дрофа, 2107.</p> <p>Тесты и задания по русскому языку для подготовки к ГИА, М: АСТ, Астрель, 2018</p>	<p>Уроки русского языка в 8 классе: поурочные планы по программе М.М.Разумовской\ составитель Н.А.Репина. М:Дрофа, 2017.</p> <p>Богданова Г.А. Уроки русского языка в 8 классе. Книга для учителя. – М.:Просвещение, 2017.</p> <p>Поурочные разработки по русскому языку, к учебнику М.М.Разумовской, М: «Экзамен»,2017</p> <p>Книга для учителя к учебнику под редакцией М.М.Разумовской, П.А.Леканта, М: Дрофа,2018</p>

**Список справочной литературы по русскому языку для учащихся**

- 1) Ушаков Д.Н. Орфографический словарь. Д.Н.Ушаков, С.Е.Крючков. – М., Просвещение, 2015.
- 2) Потиха З.А.Школьный словарь строения слов русского языка. М., Просвещение, 2015.
- 3) Лекант П.А.Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М., Просвещение, 2015.
- 4) Словарь-справочник фразеологизмов. – М., Просвещение, 2015.
- 5) Историко-этимологический словарь. 1, 2 часть. М., Просвещение, 2015.
- 6) З.Е.Александрова. Словарь синонимов русского языка. – М.,Просвещение, 2015.
- 7) Через дефис. Слитно или раздельно. Словарь-правочник русского языка. –М., Просвещение, 2015

## Итоговая контрольная работа Контрольный диктант

Меня разбудил яркий солнечный луч. Проникая в маленькое окошко, вмазанное в стену за печкой, на которой мы спали, он золотым мечом пронзал полумрак под белёным потолком чистенькой хатки и упирался прямо мне в лицо.

Как это часто бывает на военных ночлегах, проснувшись, не сразу поймёшь, где ты и как сюда попал. Потом вспомнился неудачный вчерашний полёт в липком мартовском тумане, белые дымки зенитных разрывов, развёртывавшихся над головой, растерзанное крыло самолёта, закушенная до крови губа и узкие остекленевшие от напряжения глаза лётчика в косом зеркальце, тяжёлый шлепок о снежную поляну... И вдруг — люди в грязных, замурзанных, но родных армейских полушубках и ушанках, бегущие по глубокому и талому снегу к обломкам нашей машины. Свой! И сразу слабость, сковавшая всё тело.

### Тест Вариант 1

#### Задание 1

Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы: (2) — морфемный и словообразовательный разборы слова; (3) — морфологический разбор слова; (4) — синтаксический разбор предложения.

#### Текст 1

Усадьба<sup>(3)</sup> стояла вся белая на деревьях лежали пушистые хлопья точно сад опять ра..пустился белыми листьями. В большом стари(н/нн)ом камине потреск..вал огонь.

Поэзия первого зимнего дня была (по)своему доступна слепому. Просыпаясь утром он ощущал всегда особе(н/нн)ую бодрость и узн..вал пр(е/и)ход зимы по топанию людей вх..дящих в кухню по скрипу дверей по острым едва уловимым<sup>(2)</sup> запахам по скрипу шагов на дворе.

Надев с утра высокие охотничьи сапоги он пош..л к мельнице проклад..вая рыхлый след по доро..кам<sup>(4)</sup>.

Смёрзш..яся земл покрытая пушистым, мягким слоем соверше(н/нн)о смолкла зато воздух стал как(то) особе(н/нн)о чутко отчётл..во перенося на далекие ра(с/сс)тояния и крик вороны и удар топора и легкий треск обломавш..йся ветки. По временам слышался стра(н/нн)ый звон точно от стекла переходивший на самые высокие ноты и зам..равший в уд..лении. Это мальчишки кидали камни на деревенском пруду.

#### Задание 2

Выпишите, раскрывая скобки, ряд, в котором все слова с **НЕ** пишутся раздельно. В выписанном ряду для каждого случая укажите условия выбора раздельного написания.

- 1) (не)лепая ссора; (не)глядя по сторонам; (не)выглаженная скатерть
- 2) (не)сваренный суп; (не)досмотрел фильм; ещё (не)разрушенные стены
- 3) (не)вчера, а сегодня; (не)тленное произведение; (не)кого винить

4) далеко (не)лестный отзыв; (не)привезённый вовремя; (не)раскрыв тайну

### Задание 3

Выпишите, раскрывая скобки, ряд, во всех словах которого пишется **НН**. В выписанном ряду для каждого случая укажите условия выбора написания **НН**.

- 1) краше(н,нн)ый потолок, измуче(н,нн)ый болезнью, нехоже(н,нн)ые тропы
- 2) идти медле(н,нн)о, мощё(н,нн)ые булыжником дороги, бухта пусты(н,нн)а
- 3) песча(н,нн)ая полоса, пута(н,нн)ый ответ, стра(н,нн)ый человек
- 4) встать ра(н,нн)о, сушё(н,нн)ая малина, сгущё(н,нн)ое молоко

### Задание 4

Поставьте знак ударения в следующих словах.

**Обеспечение, облегчить, столяр, нефтепровод.**

### Задание 5

Найдите грамматическую(-ие) ошибку(-и) в предложении(-ях). Запишите исправленный(-ые) вариант(-ы) предложения(-ий).

- 1) Я вернулся со школы после обеда.
- 2) Читая книгу, Маша часто пропускала самое главное.
- 3) Книжки не только лежали на столе, но и на диване.
- 4) По приезде в деревню мы побежали на речку.

### Задание 6

Определите и запишите основную мысль текста.

Текст

- (1) С самого раннего детства и до глубокой старости вся жизнь человека неразрывно связана с языком.
- (2) Ребенок еще не научился как следует говорить, а его чистый слух уже ловит журчание бабушкиных сказок, материнской колыбельной песенки.
- (3) Но ведь сказки и прибаутки — это язык.
- (4) Подросток идет в школу. (5) Юноша шагает в институт или в университет. (6) Целое море слов, шумный океан речи подхватывает его там, за широкими дверями. (7) Сквозь живые беседы учителей, сквозь страницы сотен книг впервые видится ему отраженная в слове необъятно-сложная Вселенная. (8) Через слово он впервые узнает о том, чего еще не видели (а возможно, и никогда не увидят!) его глаза. (9) В звучном слове развертываются перед ним льяносы Ориноко, сверкают айсберги Арктики, шумят водопады Африки и Америки. (10) Раскрывается огромный мир звездных пространств; зримыми становятся микроскопические космосы молекул и атомов.

(11)Я пишу книгу, которую вы, может быть, когда-нибудь прочтете. (12)Надо ли говорить, что при этом я снова пользуюсь языком, словами? (13)Но ведь прежде чем сесть за рабочий стол и вывести первую строчку первой страницы, каждый автор долго обдумывает ее содержание.

(14)Все, что люди совершают в мире действительно человеческого, совершается при помощи языка. (15)Нельзя без него работать согласованно, совместно с другими. (16)Без его посредства немислимо ни на шаг двинуть вперед науку, технику, ремёсла, искусство — жизнь.

(17)Если бы каждый член человеческого рода не мог изъяснить своих понятий другому, — говорил когда-то великий помор Ломоносов, — то бы не токмо лишены мы были согласного общих дел течения, которое соединением разных мыслей управляется, но и едва бы не хуже ли были мы диких зверей, рассыпанных по лесам и по пустыням!»

**Задание 7** Определите и запишите микротему последнего абзаца текста.

### **Задание 8**

Определите, каким средством языковой выразительности является слово «живые» (беседы) из предложения 7. Запишите ответ.

(7)Сквозь живые беседы учителей, сквозь страницы сотен книг впервые видится ему отраженная в слове необъятно-сложная Вселенная.

### **Задание 9**

В предложениях 2–4 найдите слово с лексическим значением «большая сила, влияние, власть». Выпишите это слово.

(2)Именно по книгам, как по ступенькам, поднимался человек на свою нынешнюю высоту...

(3)Книга — это кристаллический, плотно упакованный в страницы наш многовековой опыт, делающий бессмертным род людской на земле. (4)Только благодаря книге накопленные знания обретают могущество лавины, способной с тысячелетнего разгона преодолеть любое препятствие на столбовой дороге человеческого прогресса.

### **Задание 10**

Выпишите только подчинительные словосочетания. Укажите в них вид подчинительной связи.

- 1) Великих изобретений
- 2) Поднимался на высоту
- 3) Человечество доверило
- 4) Двигаться вперед

### **Задание 11**

Из предложения 5 выпишите грамматическую основу.

(5)Он ставит себе цель, достойную человека.

## Задание 12

Определите тип односоставного предложения 4. Запишите ответ.

(4) Да и информацию любую можно найти в интернете в считанные секунды.

## Задание 13

Среди предложений 11-13 найдите предложение с вводным словосочетанием, выпишите вводное словосочетание. Подберите к нему синонимичное слово, запишите его.

(11) Я пишу книгу, которую вы, может быть, когда-нибудь прочтете. (12) Надо ли говорить, что при этом я снова пользуюсь языком, словами?

(13) Но ведь прежде чем сесть за рабочий стол и вывести первую строчку первой страницы, каждый автор долго обдумывает ее содержание.

## Задание 14

Среди предложений 14–16 найдите предложение с обособленным определением. Выпишите номер этого предложения. Объясните условия обособления.

(14) Лётчик, только сегодня совершивший семь боевых вылетов и сбивший два самолёта!»

(15) Они проговорили до рассвета. (16) Судьба Алексея Маресьева оказалась необычной и героической.

**Задание 15** Среди предложений 15–17 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Выпишите номер этого предложения. Объясните условия обособления.

(15) К 1944 году летчик Девятаев был награжден тремя боевыми орденами. (16) Но в историю Великой Отечественной войны своё имя Михаил Девятаев, без сомнения, навечно вписал, совершив побег из немецкого плена на вражеском самолёте.

(17) Двухмоторный тяжёлый бомбардировщик взлетел на глазах у изумлённых немцев на секретной базе Пенемюнде.

## Задание 16

Среди предложений 3–5 найдите предложение, которое соответствует данной схеме:

[подлежащее сказуемое дополнение, **но** дополнение].

Выпишите номер этого предложения.

(3) И римский воин, животное в образе человека, оторопев вначале от этой дерзости, зарубил Человека мечом.

(4) В неожиданной ситуации человек проявляет то, что составляет его обычно скрытую суть. (5) Заметив рядом с собой тень угрожающего смертью оружия, великий житель Сиракуз кинулся защитить прежде всего не свою жизнь, но дело своей жизни.

## Вариант 2

### Задание 1

Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы: (2) — морфемный разбор слова; (3) — морфологический разбор слова; (4) — синтаксический разбор предложения.

#### Текст 1

Руки его всегда находили себе дело. То шин..ль заш..вал редким солдат..ким стежком то тихонько точил топор о гладкий подобра(н/нн)ый<sup>(3)</sup> у дороги голыш а то просто стр..гал большим самодельным складным нож..м какую(нибудь) чурку. Много таких предметов выстрога(н/нн)ых старшим с..ржантом Николаем Харитоновым гуляло по рукам бойцов в роте сапёров.

В первые<sup>(2)</sup> дни войны Харитонов строил на подступах к Днепру бето(н/нн)ые укр..пления. А когда немецкие танки прорвались из степи к великой реке он ок..зался среди тех кому поручили взорвать знаменитую Днепровскую плотину. Он вид..л как стеганули в голубое небо зловещие облака взрывов. Он вид..л как в это утро (не)таясь (не)отворач..вая лиц рыдали закалё(н/нн)ые мужестве(н/нн)ые люди ун..чтожая лучшее создание своего ума и рук чтобы (не)оставить его врагу.

Строитель стал солдатом(сапёром)<sup>(4)</sup>.

### Задание 2

Выпишите, раскрывая скобки, ряд, в котором все слова с НЕ пишутся слитно. В выписанном ряду для каждого случая укажите условия выбора слитного написания.

- 1) Далеко (не)весёлая история, (не)добрый, а злой человек, (не)видел ничего
- 2) (Не)разгаданная тайна, (не)чаянная радость, (не)дописанная глава
- 3) Дорога (не)освещена, отнюдь (не)большой отрезок, (не)дотрога
- 4) (Не)поднимающийся высоко, (не)разборчивый почерк, (не)расписался в ведомости

### Задание 3

Выпишите, раскрывая скобки, ряд, в котором все слова с НЕ пишутся слитно. В выписанном ряду для каждого случая укажите условия выбора слитного написания.

- 1) Далеко (не)весёлая история, (не)добрый, а злой человек, (не)видел ничего
- 2) (Не)разгаданная тайна, (не)чаянная радость, (не)дописанная глава
- 3) Дорога (не)освещена, отнюдь (не)большой отрезок, (не)дотрога

4) (Не)поднимающийся высоко, (не)разборчивый почерк, (не)расписался в ведомости

#### Задание 4

Выпишите, раскрывая скобки, ряд, во всех словах которого пишется НН. В выписанном ряду для каждого случая укажите условия выбора написания НН.

- 1) Бараба(н/nn)ый бой, балова(н/nn)ый ребёнок, высуше(н/nn)ое бельё
- 2) Унесё(н/nn)ые ветром, кова(н/nn)ый меч, задача реше(н/nn)а
- 3) Свежемороже(н/nn)ая рыба, звучать приглушё(н/nn)о, ветре(н/nn)ый день
- 4) Румя(н/nn)ое лицо, осе(н/nn)ий день, дерева(н/nn)ый сундук

#### Задание 5

Поставьте знак ударения в следующих словах.

**Августовский, договор, газопровод, диалог.**

#### Задание 6

Найдите и исправьте грамматическую(-ие) ошибку(-и) в предложении(-ях). Запишите исправленный(-ые) вариант(-ы) предложения(-й).

- 1) Цена установлена согласно прейскуранта.
- 2) Собираясь в школу, у него пропал учебник.
- 3) По завершении строительства объект был сдан в эксплуатацию.
- 4) На их территории ничего не происходило.

**Задание 7** Определите и запишите основную мысль текста.

(1)И все-таки был художник, сопровождавший Пушкина в его скитаниях, разделявший с ним его «блуждающую судьбу», — всюду, где ни оказывался поэт, художник внимательно всматривался в меняющиеся черты пушкинского облика и спешил закрепить их на бумаге. (2)Этот художник — сам Пушкин.

(3)После окончания лицея в 1817 году поэт стал готовить для печати сборник своих стихов. (4)Приблизительно к этому же времени относят ис-следователи и один из первых автопортретов поэта, так называемый «портрет в круге». (5)Автопортрет разительно не похож на все изображения, которые были тогда в моде и прилагались обычно к томикам стихов и поэм. (6)Весьма далек автопортрет и от гравированного Гейтманом. (7)Не оставляет мысль, что уже тогда Пушкин подчеркнуто хотел предстать перед публикой самим собой, а не походить на расхожие стереотипы; хотел чтоб увидели его Пушкиным, а не Байроном.

(8)Пушкин, безусловно, великолепно знал свое лицо, в автопортретах схвачены и переданы самые разные оттенки его душевного состояния. (9)Не всегда он изображал себя таким, каким видел, когда брался за перо или карандаш. (10)Есть портреты воспоминания: на них он представляет себя в юности. (11)Есть портреты, где он старается как бы заглянуть вперед, представив облик своей старости. (12)Есть шуточные, смешные изображения.

(13)Очень важно знать, в каком месте пушкинской рукописи находится автопортрет. (14)Рисунки в пушкинских рукописях не сами по себе: они как бы часть творческой работы поэта. (15)Нередко одни и те же раздумья рождают поэтическую строку и портрет на полях.

### **Задание 8**

Определите и запишите микротему 2-го абзаца текста.

### **Задание 9**

Определите, каким средством языковой выразительности является выражение «раздумья рождают строку» из предложения 15. Запишите ответ.

(15)Нередко одни и те же раздумья рождают поэтическую строку и портрет на полях.

### **Задание 10**

В предложениях 1–3 найдите слово с лексическим значением «странствия». Выпишите это слово.

(1)И все-таки был художник, сопровождавший Пушкина в его скитаниях, разделявший с ним его «блуждающую судьбу», — всюду, где ни оказывался поэт, художник внимательно всматривался в меняющиеся черты пушкинского облика и спешил закрепить их на бумаге. (2)Этот художник — сам Пушкин.

(3)После окончания лицея в 1817 году поэт стал готовить для печати сборник своих стихов.

### **Задание 11**

Выпишите только подчинительные словосочетания. Укажите в них вид подчинительной связи.

- 1) Блуждающую судьбу
- 2) Художник всматривался
- 3) Не похож разительно
- 4) Предстать перед публикой



### Задание 12

(2) Этот художник — сам Пушкин.

Предложение двусоставное, подлежащее и сказуемое в нём выражены именами существительными.

Из предложения 2 выпишите грамматическую основу.

(2) Этот художник — сам Пушкин.

### Задание 13

Определите тип односоставного предложения, которое находится в составе сложного предложения 13. Запишите ответ.

(13) Очень важно знать, в каком месте пушкинской рукописи находится автопортрет.

### Задание 14

Среди предложений 8–10 найдите предложение с вводным словом, выпишите вводное слово. Подберите к нему синоним, запишите этот синоним.

(8) Пушкин, безусловно, великолепно знал свое лицо, в автопортретах схвачены и переданы самые разные оттенки его душевного состояния.

(9) Не всегда он изображал себя таким, каким видел, когда брался за перо или карандаш. (10) Есть портреты воспоминания: на них он представляет себя в юности.

### Задание 15

Среди предложений 1–3 найдите предложение с обособленным согласованным определением. Выпишите номер этого предложения. Объясните условия обособления.

(1) И все-таки был художник, сопровождавший Пушкина в его скитаниях, разделявший с ним его «блуждающую судьбу», — всюду, где ни оказывался поэт, художник внимательно всматривался в меняющиеся черты пушкинского облика и спешил закрепить их на бумаге.

(2) Этот художник — сам Пушкин.

(3) После окончания лицея в 1817 году поэт стал готовить для печати сборник своих стихов.

### Задание 16

Среди предложений 10–13 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Выпишите номер этого предложения. Объясните условия обособления.

(10) Есть портреты воспоминания: на них он представляет себя в юности. (11) Есть портреты, где он старается как бы заглянуть вперед, представив облик своей старости. (12) Есть шуточные, смешные изображения.  
(13) Очень важно знать, в каком месте пушкинской рукописи находится автопортрет.

### **Задание 17**

Среди предложений 10–13 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Выпишите номер этого предложения. Объясните условия обособления.

(10) Есть портреты воспоминания: на них он представляет себя в юности. (11) Есть портреты, где он старается как бы заглянуть вперед, представив облик своей старости. (12) Есть шуточные, смешные изображения.  
(13) Очень важно знать, в каком месте пушкинской рукописи находится автопортрет.